

## Aperçu/résumé des composantes de programme

		CARACTÉRISTIQUES DES HABILITÉS DE PATINAGE	CARACTÉRISTIQUES DES TRANSITIONS TECHNIQUES	CARACTÉRISTIQUES DE PERFORMANCE/EXECUTION	CARACTÉRISTIQUES DE CHORÉGRAPHIE/ COMPOSITION	CARACTÉRISTIQUES D'INTERPRÉTATION / SYNCHRONISATION
Note		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Équilibre et action rythmique des genoux et précision du placement des pieds</li> <li>• Évolution et glissade sans effort</li> <li>• Carres profondes, pas et virages sans faute et assurés</li> <li>• Puissance/énergie et accélération</li> <li>• Maîtrise du patinage en directions multiples</li> <li>• Maîtrise du patinage sur un pied</li> <li>• Patinage en couple et danse sur glace, maîtrise égale de la technique par les deux partenaires, en unisson</li> <li>• Danse sur glace – danse imposée – couverture de la surface de glace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variété</li> <li>• Difficulté</li> <li>• Complexité</li> <li>• Qualité (y compris l'unisson au patinage en couple et en danse sur glace)</li> <li>• Équilibre de la charge de travail entre les partenaires (patinage en couple et danse sur glace)</li> <li>• Variété des prises de danse (aucun côté à côté et main dans la main excessifs – danse sur glace)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participation physique, émotionnelle et intellectuelle</li> <li>• Tenue</li> <li>• Style et individualité/personnalité</li> <li>• Clarté du mouvement</li> <li>• Variété et contraste</li> <li>• Projection</li> <li>• Unisson et « accord » (patinage en couple et danse sur glace)</li> <li>• Équilibre dans la performance (patinage en couple et danse sur glace)</li> <li>• Sens de l'espace entre les partenaires – gestion de la distance entre les partenaires et gestion des changements de prises (patinage en couple et danse sur glace)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intention (idée, concept, vision)</li> <li>• Proportion (poids égal des parts)</li> <li>• Unité (continuité déterminée)</li> <li>• Utilisation de l'espace personnel et public</li> <li>• Tracé et utilisation de la glace</li> <li>• Phrasé et forme (mouvements et parties structurés afin de se conformer au phrasé de la musique)</li> <li>• Originalité de l'intention, mouvement et concept</li> <li>• Responsabilité partagée d'atteindre le but (patinage en couple et danse sur glace)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mouvement sans effort en harmonie avec la musique (synchronisation)</li> <li>• Expression du style, du caractère et du rythme de musique.</li> <li>• Utilisation de finesse pour mettre en évidence les nuances de la musique</li> <li>• Relation entre les partenaires qui reflète le caractère de la musique (patinage en couple et danse sur glace)</li> <li>• Musique appropriée (danse originale et danse libre)</li> <li>• Patiner essentiellement en fonction du rythme (danse libre)</li> </ul>
Excellent	10	<b>100 %</b>				
Supérieur	9					
Très bien	8	<b>Environ 75 %</b>				
Bien	7					
Au-dessus de la moyenne	6					
Moyen	5	<b>Environ 50 %</b>				
Passable	4					
Faible	3	<b>Environ 25 %</b>				
Médiocre	2					
Très médiocre	1					