

Habilités de patinage

Définition :

Qualité générale de patinage : contrôle des carres et évolution sur la surface de glace démontrés par une commande du vocabulaire de patinage (carres, pas, virages, etc.) la clarté de la technique et l'utilisation de puissance sans effort pour accélérer et varier la vitesse.

Critères :

- Équilibre et action rythmique des genoux et précision du placement des pieds
- Évolution et glissade sans effort
- Carres profondes, pas et virages sans faute et assurés
- Puissance/énergie et accélération
- Maîtrise du patinage en directions multiples
- Maîtrise du patinage sur un pied

Transitions/jeu de pieds de transition et mouvement

Définition :

Jeux de pieds, positions, mouvements et tenues variés et complexes qui lient tous les éléments. En patinage en simple, ceci inclut aussi les entrées et les sorties d'éléments techniques.

Critères :

- Variété
- Difficulté
- Complexité
- Qualité

Performance/Exécution

Définition :

Performance : participation physique, émotionnelle et intellectuelle du patineur, quand il traduit l'intention de la musique et de la chorégraphie.

Exécution : qualité du mouvement et précision de l'exécution.

Critères :

- Participation physique, émotionnelle et intellectuelle
- Tenue
- Style et individualité/personnalité
- Variété et contraste
- Projection

Chorégraphie/Composition

Définition :

Un arrangement intentionnel, développé et(ou) original de tous types de mouvements selon les principes de la proportion, l'unité, l'espace, le tracé, la structure et le phrasé.

Critères :

- Intention (idée, concept, vision)
- Proportion (poids égal des parts)
- Unité (continuité déterminée)
- Utilisation de l'espace personnel et public
- Tracé et utilisation de la glace
- Phrasé et forme (mouvements et parties structurés afin de se conformer au phrasé de la musique)
- Originalité de l'intention, mouvement et concept

Interprétation

Définition :

Traduction personnelle et créative de la musique en mouvements sur la glace.

Critères :

- Mouvement sans effort en harmonie avec la musique (synchronisation)
- Expression du style, du caractère et du rythme de musique.
- Utilisation de * **finesse** pour mettre en évidence les nuances de la musique

* La **finesse** est la manipulation raffinée, artistique des nuances par le patineur. Les nuances sont une manière artistique d'apporter des variations subtiles à l'intensité, le tempo et la dynamique de la musique du compositeur et(ou) des musiciens.